

Carrer Rosselló, 214, esc. A, 1r 1a  
08008 Barcelona

## Identificació de l'expedient

Informació prèvia núm. IP 241/2018, referent a la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona

## Antecedents

1. En data 09/08/2018, va tenir entrada a l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades un escrit d'una persona pel qual formulava una denúncia contra la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona (en endavant, Teatre Lliure), amb motiu d'un presumpte incompliment de la normativa sobre protecció de dades de caràcter personal.

En concret, la persona denunciant exposava que en data 27/07/2018 va rebre un missatge de correu electrònic del Teatre Lliure, el contingut del qual era un comunicat de suport a la persona que era el seu director en aquell moment. En aquest sentit, la persona denunciant manifestava que la finalitat d'aquell tractament de dades, segons constava en la política de privacitat, era: "la gestió de la compravenda d'entrades i realització d'enquestes d'opinió i satisfacció; tramesa de comunicacions comercials i promocionals; elaboració de perfils". Atès l'anterior, la persona denunciant considerava que el contingut del missatge de correu electrònic esmentat no s'adequava a la finalitat descrita. La persona denunciant aportava diversa documentació relativa als fets denunciats.

2. L'Autoritat va obrir una fase d'informació prèvia (núm. IP 241/2018), d'acord amb el que preveu l'article 7 del Decret 278/1993, de 9 de novembre, sobre el procediment sancionador d'aplicació als àmbits de competència de la Generalitat, i l'article 55.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara endavant, LPAC), per determinar si els fets eren susceptibles de motivar la incoació d'un procediment sancionador, la identificació de la persona o persones que en poguessin ser responsables i les circumstàncies rellevants que hi concorrien.
3. En aquesta fase d'informació, en data 09/08/2018, l'Àrea d'Inspecció de l'Autoritat va fer una sèrie de comprovacions a través d'Internet sobre els fets objecte de denúncia. Així, es va accedir al contingut de la política de privacitat del Teatre Lliure, prement l'enllaç que constava en la part inferior del missatge de correu electrònic que aportà la persona denunciant.

Es verificà que en l'epígraf "Finalitat" de la "INFORMACIÓ BÀSICA SOBRE PROTECCIÓ DE DADES", s'informa del següent:

**"Finalitat**

Carrer Rosselló, 214, esc. A, 1r 1a  
08008 Barcelona

Gestió de la compravenda d'entrades per a espectacles; tractament amb finalitats comercials, tramesa d'ofertes, informació i propostes comercials. més informació a la pestanya inferior”

I a la pestanya inferior a la qual es remetia l'apartat d'informació bàsica, s'informava de:

“finalitat

**Amb quina finalitat tractem les vostres dades?**

Gestió de la compravenda d'entrades i realització d'enquestes d'opinió i satisfacció;  
Tramesa de comunicacions comercials i promocionals;  
Elaboració de perfils.”

D'altra banda, també es constatà que el Teatre Lliure informava sobre el dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control, en els següents termes:

“Dret de presentar una reclamació davant l'Autoritat de Control ([www.agpd.es](http://www.agpd.es)), si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.”

## Fonaments de dret

1. D'acord amb el que preveuen els articles 90.1 de l'LPAC i 2 del Decret 278/1993, en relació amb l'article 5 de la Llei 32/2010, de l'1 d'octubre, de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, i l'article 15 del Decret 48/2003, de 20 de febrer, pel qual s'aprova l'Estatut de l'Agència Catalana de Protecció de Dades, és competent per dictar aquesta resolució la directora de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.
2. A partir del relat de fets que s'ha exposat a l'apartat d'antecedents, cal analitzar els fets denunciats.

Una de les obligacions que imposa l'RGPD als responsables del tractament és l'elaboració de les oportunes polítiques de protecció de dades (article 24.2). La informació que conté aquesta política de protecció de dades, en gran part és coincident amb la informació que es facilita a la persona afectada en la recollida de les seves dades personals, com ara la finalitat del tractament.

Precisament, en relació al dret d'informació, cal fer avinent que aquesta Autoritat, juntament amb l'Agència Espanyola de Protecció de Dades i l'Agència Basca de

Carrer Rosselló, 214, esc. A, 1r 1a  
08008 Barcelona

Protecció de Dades, ha elaborat la “Guia per al compliment del deure d’informar a l’RGPD”, la qual es pot consultar al web de l’Autoritat ([apdcat.gencat.cat](http://apdcat.gencat.cat)).

En aquesta guia, es preveu que per fer compatible l’augment de l’exigència d’informació que introdueix l’RGPD i la concisió i comprensió en la forma de presentarla, les autoritats de protecció de dades recomanen, especialment quan es reculli la informació per mitjans electrònics, adoptar un model d’informació per capes o nivells. És a dir, presentar una informació bàsica (informació resumida) en un primer nivell, de manera que es pugui tenir un coneixement general del tractament; i oferir la resta de la informació addicional (informació detallada) en un segon nivell.

Assentat l’anterior, tal com va constatar el personal inspector en data 09/08/2018, en l’apartat de “INFORMACIÓ BÀSICA SOBRE PROTECCIÓ DE DADES” de la política de protecció de dades s’informava que la finalitat de tractament és la “Gestió de la compravenda d’entrades per a espectacles; tractament amb finalitats comercials, tramesa d’ofertes, informació i propostes comercials.”

Així les coses, l’enviament del missatge objecte de denúncia, que contenia un comunicat del llavors director del Teatre Lliure, s’ha de considerar que és un tractament inclòs en la finalitat de tramesa d’informació del Teatre Lliure.

Val a dir que en la pestanya inferior a la qual es remetia l’apartat d’informació bàsica de la política de protecció de dades, en l’apartat corresponent a la “finalitat”, la relativa a “informació” no hi apareixia, i això és el que feia notar la persona denunciant en el seu escrit de denúncia. Ara bé, com s’acaba d’esmentar, aquesta finalitat relativa a “informació” sí que constava indicada en l’apartat inicial d’informació bàsica de la política de protecció de dades.

En definitiva, de les actuacions dutes a terme en el marc d’aquesta fase d’informació prèvia no s’infereix que el Teatre Lliure vulneri el principi de limitació de la finalitat d’acord amb allò que s’indica en la seva política de protecció de dades.

3. De conformitat amb tot el que s’ha exposat en el fonament de dret 2, i atès que durant la informació prèvia no s’ha acreditat que hi hagi indicis racionals que permetin imputar cap fet que pugui ser constitutiu d’alguna de les infraccions previstes a la legislació aplicable, escau acordar l’arxiu d’aquestes actuacions. L’article 89 de l’LPAC, en consonància amb els articles 10.2 i 20.1 del Decret 278/1993, preveu que escau arxivar les actuacions quan en la instrucció del procediment es posa de manifest el següent: “c) Quan els fets provats no constitueixin, de manera manifesta, una infracció administrativa”.
4. L’article 58.2.a) de l’RGPD faculta a les autoritats de control, en exercici dels seus poders correctius, per tal d’emetre una advertiment al responsable, si les operacions de

Carrer Rosselló, 214, esc. A, 1r 1a  
08008 Barcelona

tractament previstes poden infringir el que disposa aquest Reglament. Al seu torn, l'article 8.2.c) de la Llei 32/2010 faculta la directora de l'Autoritat per tal de requerir als responsables i als encarregats del tractament l'adopció de les mesures necessàries per a l'adequació del tractament de dades personals objecte d'investigació a la legislació vigent.

És en virtut d'aquesta facultat que, malgrat la decisió d'arxiu basada en els arguments expressats anteriorment, es considera procedent requerir al Teatre Lliure per tal que en el termini màxim de 10 dies a partir de l'endemà de la notificació de la present resolució, modifiqui la seva política de protecció de dades o de privacitat de conformitat amb el que s'exposa a continuació:

#### 4.1. Sobre la finalitat

Tal com s'ha constatat en les presents actuacions prèvies, la informació bàsica de la política de protecció de dades que es proporciona sobre la finalitat inclou els fins de "informació", però en la pestanya inferior on pot acudir la persona afectada per obtenir més informació, dita finalitat no hi consta. Aquesta circumstància podria generar confusió a les persones afectades sobre quines són realment les finalitats per a les quals es tracten les seves dades personals.

Atès l'anterior, escau requerir al Teatre Lliure per tal que en el termini abans esmentat modifiqui, en allò referent a la finalitat, la informació que es proporciona en l'apartat que en principi semblaria més ampliat del que es facilita en primera instància, de manera que allà es detallin totes les finalitats prèviament anunciades.

#### 4.2. Sobre l'autoritat de control

Un dels extrems sobre els quals s'ha d'informar a les persones afectades, és sobre el dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control (articles 13.2.d i 14.2.e de l'RGPD). En aquest sentit, el personal inspector també verificà que en la política de privacitat del Teatre Lliure s'indicava a tal efecte l'adreça electrònica de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (agpd.es). Cal doncs recordar que els tractaments de dades duts a terme pel Teatre Lliure estan compresos en els supòsits sobre els quals té competència aquesta Autoritat (art. 3.e.segon de la Llei 32/2010).

Així doncs, escau requerir al Teatre Lliure per tal que en el termini abans esmentat, modifiqui també la informació que proporciona a les persones afectades, en allò referent al dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

Un cop s'hagin adoptat les mesures correctores descrites en els apartats 4.1 i 4.2 en el termini assenyalat, en el termini dels 10 dies següents el Teatre Lliure n'ha d'informar

Carrer Rosselló, 214, esc. A, 1r 1a  
08008 Barcelona

l'Autoritat, sense perjudici de la facultat d'inspecció d'aquesta Autoritat per efectuar les verificacions corresponents.

## Resolució

Per tant, resolc:

1. Arxivar les actuacions d'informació prèvia número IP 241/2018, relatives a la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona.
2. Requerir al Teatre Lliure perquè adopti les mesures correctores assenyalades al fonament de dret 4t i acrediti davant d'aquesta Autoritat les actuacions dutes a terme per complir-les.
3. Notificar aquesta resolució al Teatre Lliure i comunicar-la a la persona denunciant.
4. Ordenar la publicació de la resolució al web de l'Autoritat ([www.apd.cat](http://www.apd.cat)), de conformitat amb l'article 17 de la Llei 32/2010, de l'1 d'octubre.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa d'acord amb l'article 14.3 del Decret 48/2003, de 20 de febrer, pel qual s'aprova l'Estatut de l'Agència Catalana de Protecció de Dades, l'entitat denunciada pot interposar, amb caràcter potestatiu, un recurs de reposició davant la directora de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seva notificació, d'acord amb el que preveu l'article 123 i següents de la Llei 39/2015. També pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva notificació, d'acord amb els articles 8, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Igualment, l'entitat denunciada pot interposar qualsevol altre recurs que consideri convenient per defensar els seus interessos.

La directora

M. Àngels Barbarà i Fondevila

Barcelona, (a la data de la signatura electrònica)